# Lumini – Printare – Salvarea imaginii

## Introducerea luminilor în vederea în plan (2D)

Programul 1992 vă dă posibilitatea să introduceți lumini în proiectul dumneavoastră în așa fel încât să aveți un rezultat final mai aproape de realitate .

Surse de lumină pot fi : lumina de la un element decorativ , un punct de lumină încorporat într-unul din elementele bucătăriei (rafturi , hote ) sau surse de lumină (fără element).

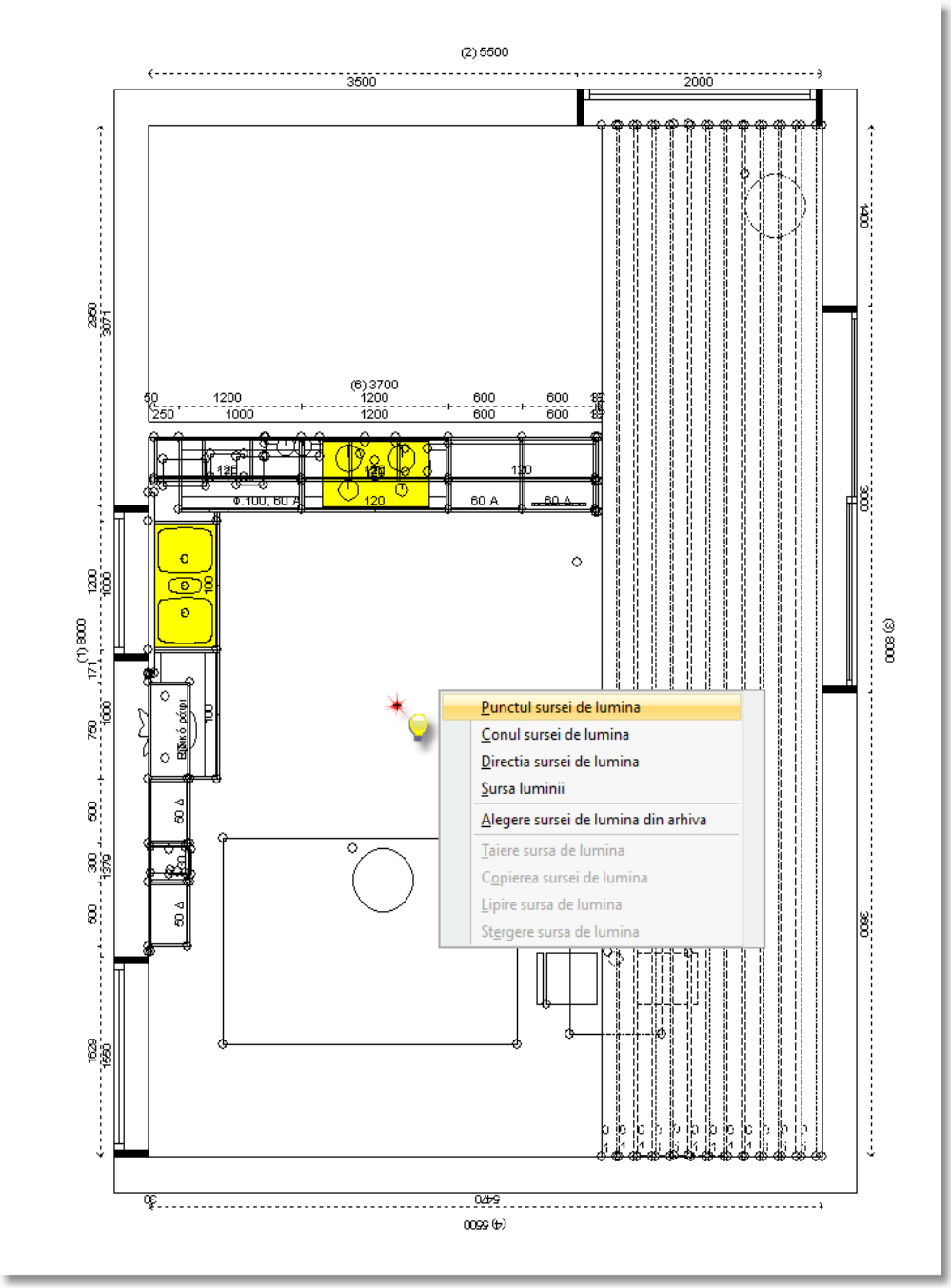
Sursele de lumină care nu sunt încorporate într-un element , trebuie să se aplice **doar** în vederea în plan (2D) și **nu** în perspectivă sau în vederea spațială (3D).

În bucătărie , veți avea următoarele lumini : sursă automată de iluminare (din proiect) , un **Punct sursă de lumină** din tavan , un **Punct de sursă** din hotă sau un alt **Punct sursă** creat de dumneavoastră.

- Selectați imaginea **2D** pentru a deschide vederea în plan a bucătăriei dumneavoastră .

- Din fereastra „**Corpuri**” , selectați butonul „lumină”

- Cursorul mouse-ului ia înfățișarea unui bec . Apăsați click stânga în centrul bucătăriei , după cum vedeți în imaginea de mai jos . Alegeți „**Punctul sursei de lumină**” . Acum puteți observa simbolul „+”.




- Pentru a opri amplasarea surselor de iluminat , selectați din nou butonul care reprezintă un bec sau de pe tastatură **ESC** (**ESCAPE**).

*Acum puteți observa că simbolul „+” nu este afișat în vederea în plan , dar sursa de lumină a fost amplasată .*

**Ilustrare fotorealistă**

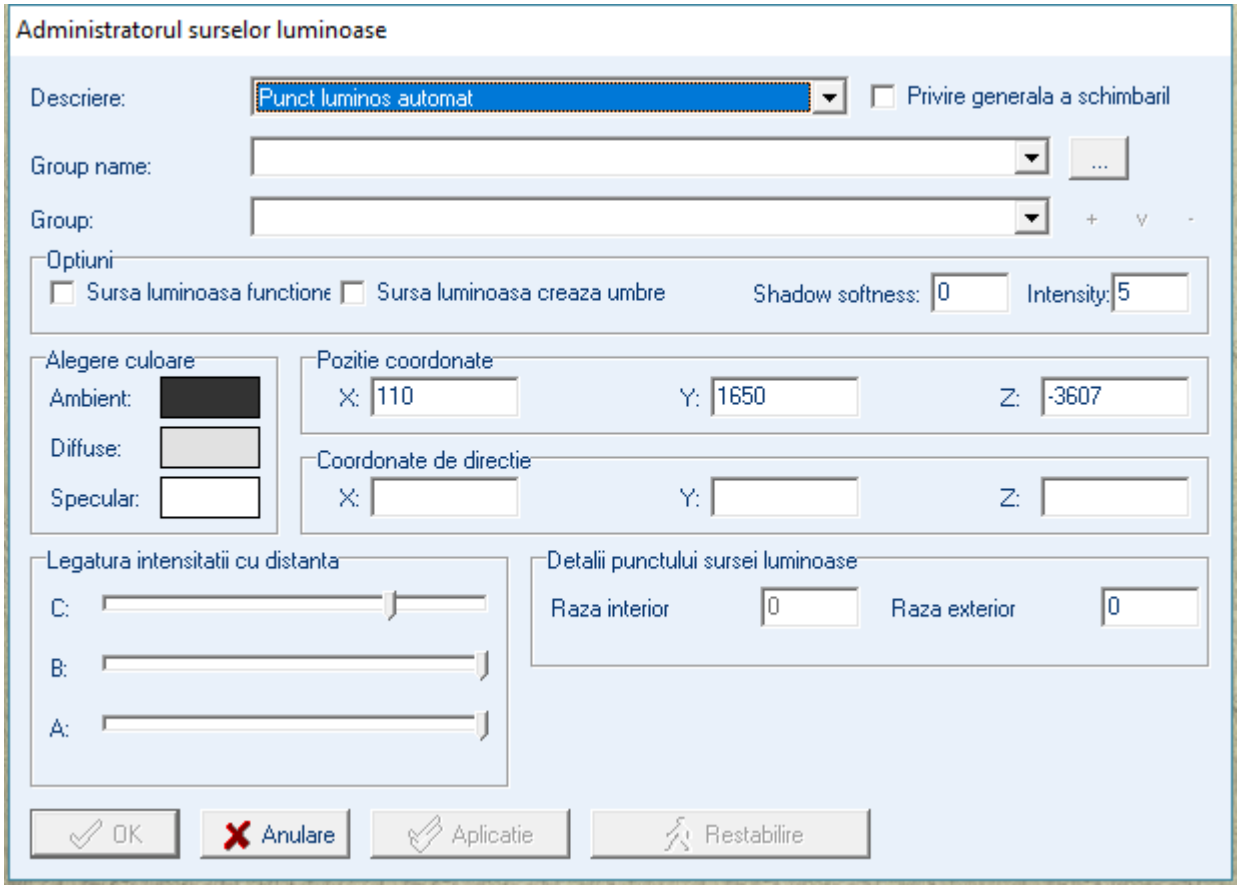
- Din bara de instrumente „**Perspectivă**” , selectați butonul “**Redare imagine**” .

Acum puteți vedea imaginea foarte luminată.
Pentru a regla intensitatea luminii și să aveți un rezultat final a imaginii cât mai real , puteți să faceți următorii pași ...

**Pasul 1 – Administrarea sursei de lumină**

- Faceți click stânga pe butonul „**Administrarea sursei de lumină**” .

- Este afișată în continuare următoarea fereastră

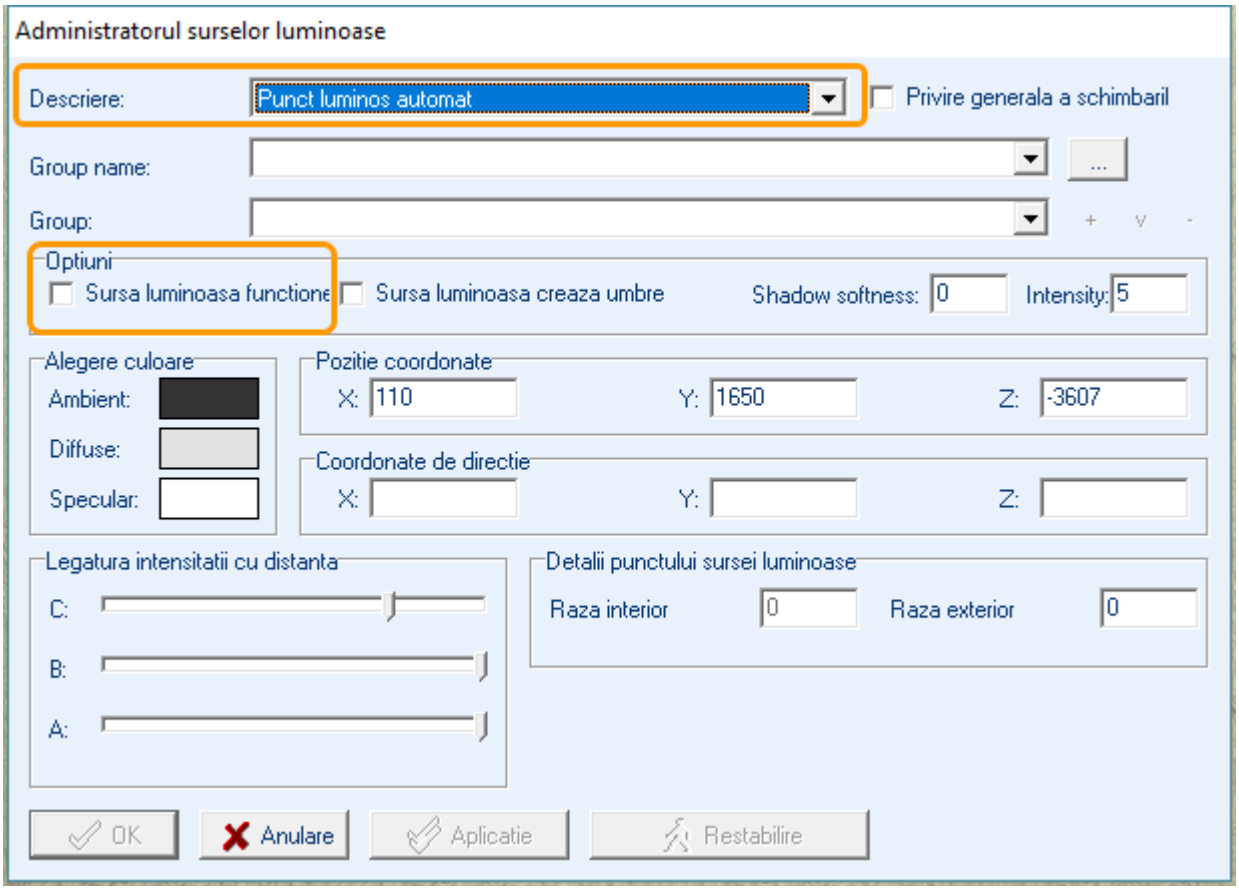


**Sursă automată de iluminare**

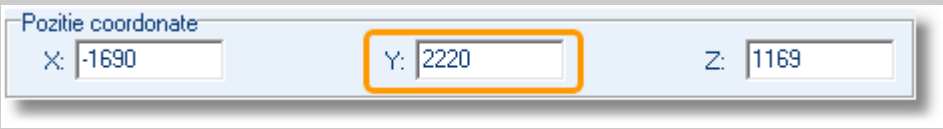
În rubrica „Descriere” este selectată comanda **Sursă automată de iluminare** , care apare întotdeauna la fiecare lucrare , neavând importanță dacă am mai amplasat încă una.

**Notă :** Vă recomandăm să amplasați cel puțin o Sursă de lumină în lucrarea dumneavoastră (*dar nu mai multe de trei pentru că va îngreuna administrarea acestora* ).
Când atașați o sursă de lumină , punctul de lumină automat se va stinge .
Pentru că sursa de lumină automată NU se poate șterge , atunci când doriți ca aceasta să funcționeze , dezactivați-o din rubrica „Sursa luminoasă funcționează”

- În rubrica „**Opțiuni**” dezactivați „**Sursa luminoasă funcționează**” și prin această modalitate becul se „stinge” (*este ca și cum ați stinge becul de la întrerupător* )




**Notă :** O modalitate simplă de a înțelege ce sursă este fiecare , este Înălțimea care s-a aplicat ( *rubrica I a coordonatelor de poziție* ).

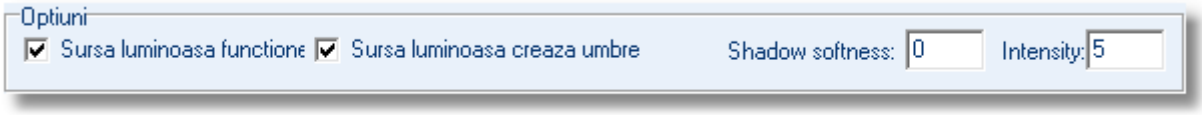



Punctele sursă de lumină pe care le-am amplasat prin modalitatea văzută anterior sunt mereu la înălțimea de 2220 , în timp ce altele (de ex. lustre) au altă înălțime.

**Sursă de lumină locală (1) (Strat principal)**

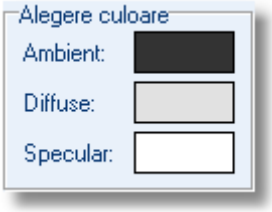
- Din rubrica „**Descriere**” deschideți meniul Drop Down și selectați în continuare „**Sursă de lumină locală (1) Strat principal**”. (*Acesta este punctul sursă de lumină pe care l-ați amplasat anterior.* )

Aceasta este sursa care dorim să funcționeze și să creeze umbre , așadar trebuie să fie bifate rubricile respective...

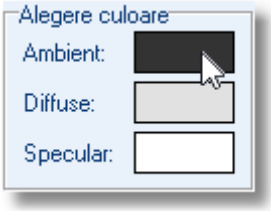



Acum veți regla sursa în așa fel încât lumina să nu fie atât de intensă .

Primul pas este să schimbați culoarea în rubricile **Ambient** , **Diffuse** și **Specular**

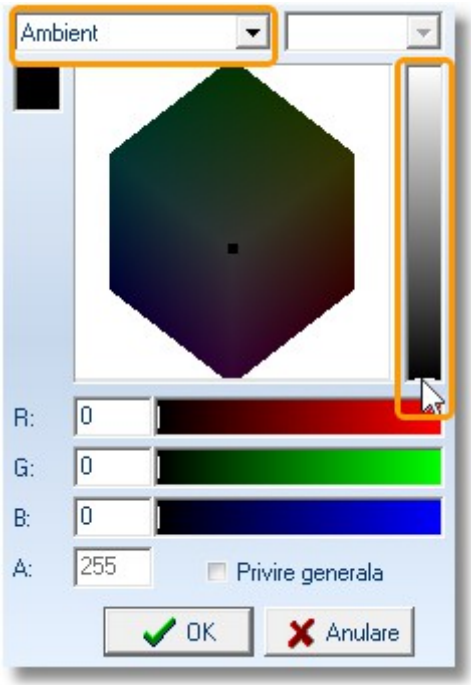
| | |
|---|---|
|   | **Ambient :** Este culoarea care se revarsă asupra încăperii unde se află elementul. |
| | **Diffuse :** Este culoarea care dă elementului incidența directă a luminii. |
| | **Specular :** Este culoarea care oglindește elementul. |
| **Notă :** După activarea sursei de lumină , culoarea elementului primește o combinație de culori a sursei și a elementului | |

- Apăsați click stânga în dreptul comenzii **Ambient** , pe rubrica ce definește culoarea...

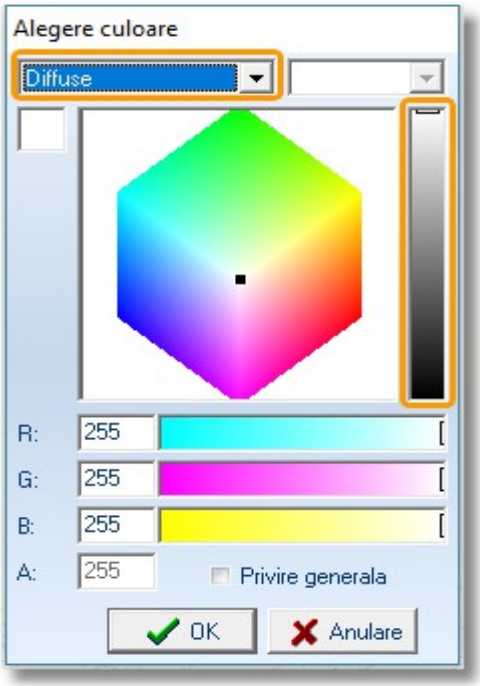


Se deschide în continuare fereastra „**Alegere culoare**”

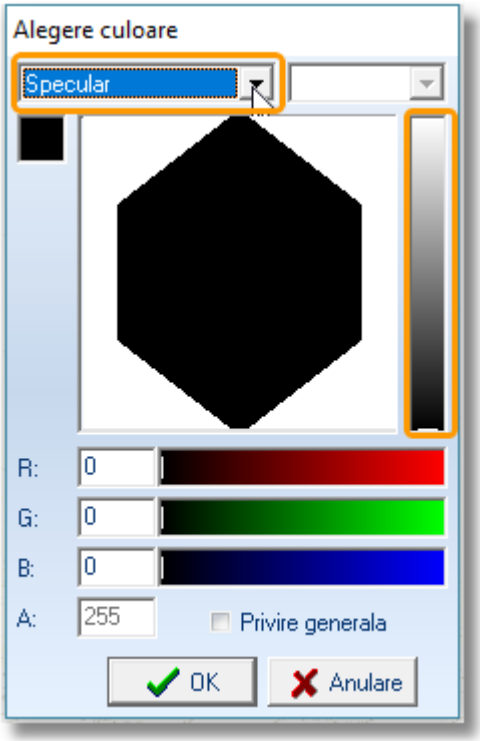
- Mutați bara care se află în partea dreaptă până jos , după cum se vede și în imaginea de mai jos...



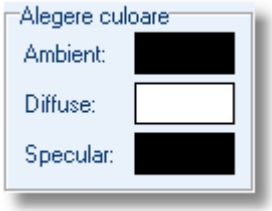

- Din meniul Drop Down selectați comanda „**Diffuse**”
- În această rubrica veți alege culoarea albă (mutați bara până sus după cum vedeți în imagine...)



- La sfârșit , din meniul Drop Down veți selecta rubrica „**Specular**”...
- În această rubrică veți alege culoarea neagră (mutați bara până jos după cum vedeți în imagine...)

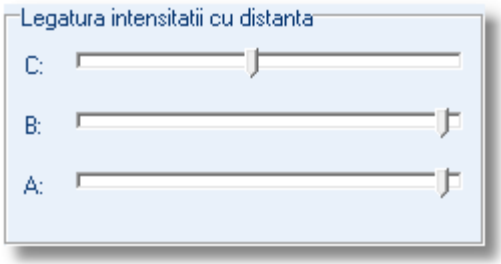



- Culorile arată precum în imaginea de mai jos ...

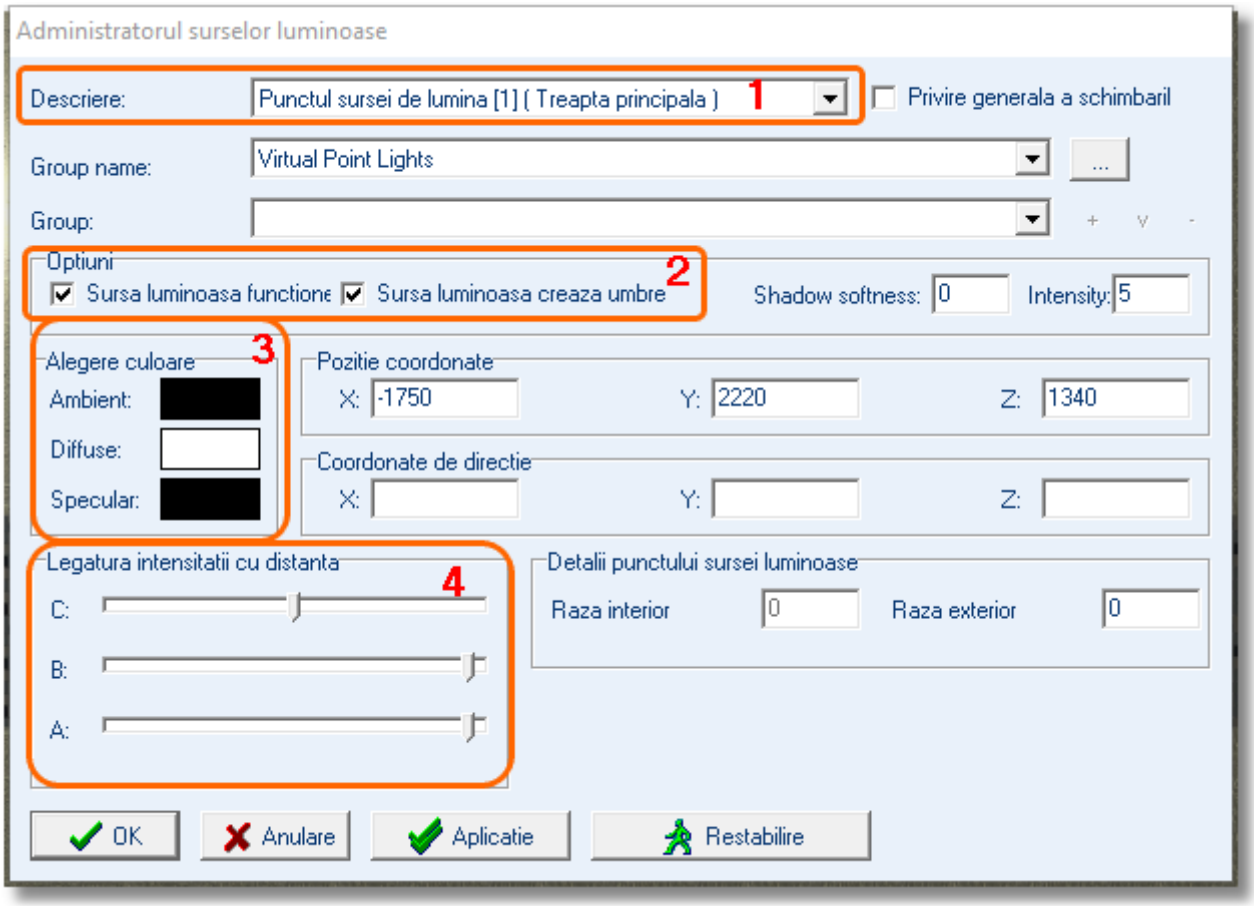



- În rubrica „Legătura intensității cu distanța” reglați barele după cum este indicat în imaginea alăturată

**C :** în centru
**B :** folosiți săgeata stângă de pe tastatură, apăsând-o de 3-4 ori
**A :** folosiți săgeata stângă de pe tastatură, apăsând-o de 3-4 ori



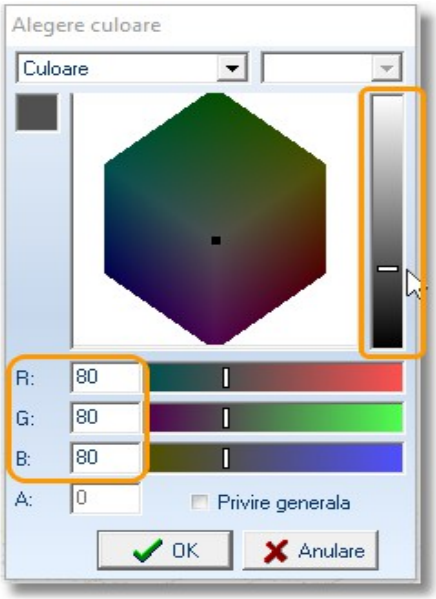
Pașii pe care tocmai i-am făcut se văd în imaginea de mai jos ...




**Pasul 2 – Iluminarea locului**

În urma setărilor făcute , locul pe care l-ați creat dumneavoastră poate apărea întunecat.
Puteți însă să schimbați intensitatea luminii de la butonul „**Luminare cadru**”

De exemplu , markerii vor fi setați precum se observă în imagine...(rubricile R G B vor avea ca indice numărul 80 )

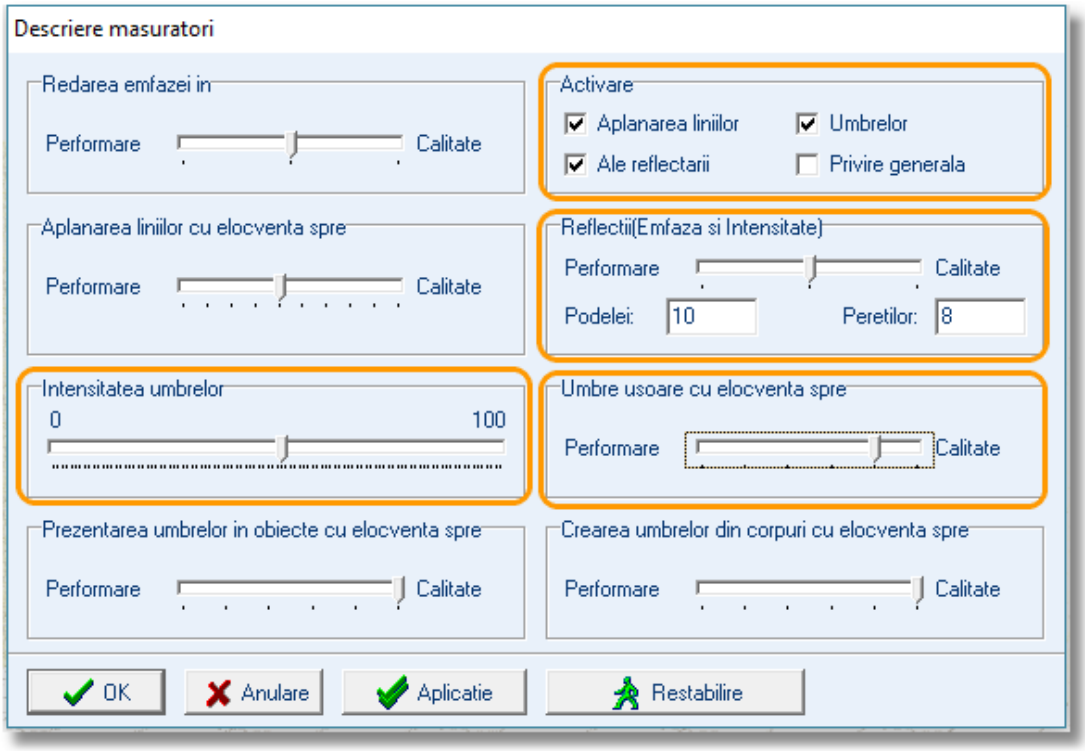


**Pasul 3 – Setarea efectelor speciale**

Ultimul pas este de a activa toate efectele speciale (care se referă la umbre , reflecții, aplanarea liniilor )

- Selectați comanda „**Reglare efecte speciale**”

Urmează să se deschidă următoarea fereastră iar în continuare veți face schimbările necesare doar în rubricile care sunt markate. Setările corecte sunt introduse în rubricile de mai jos...



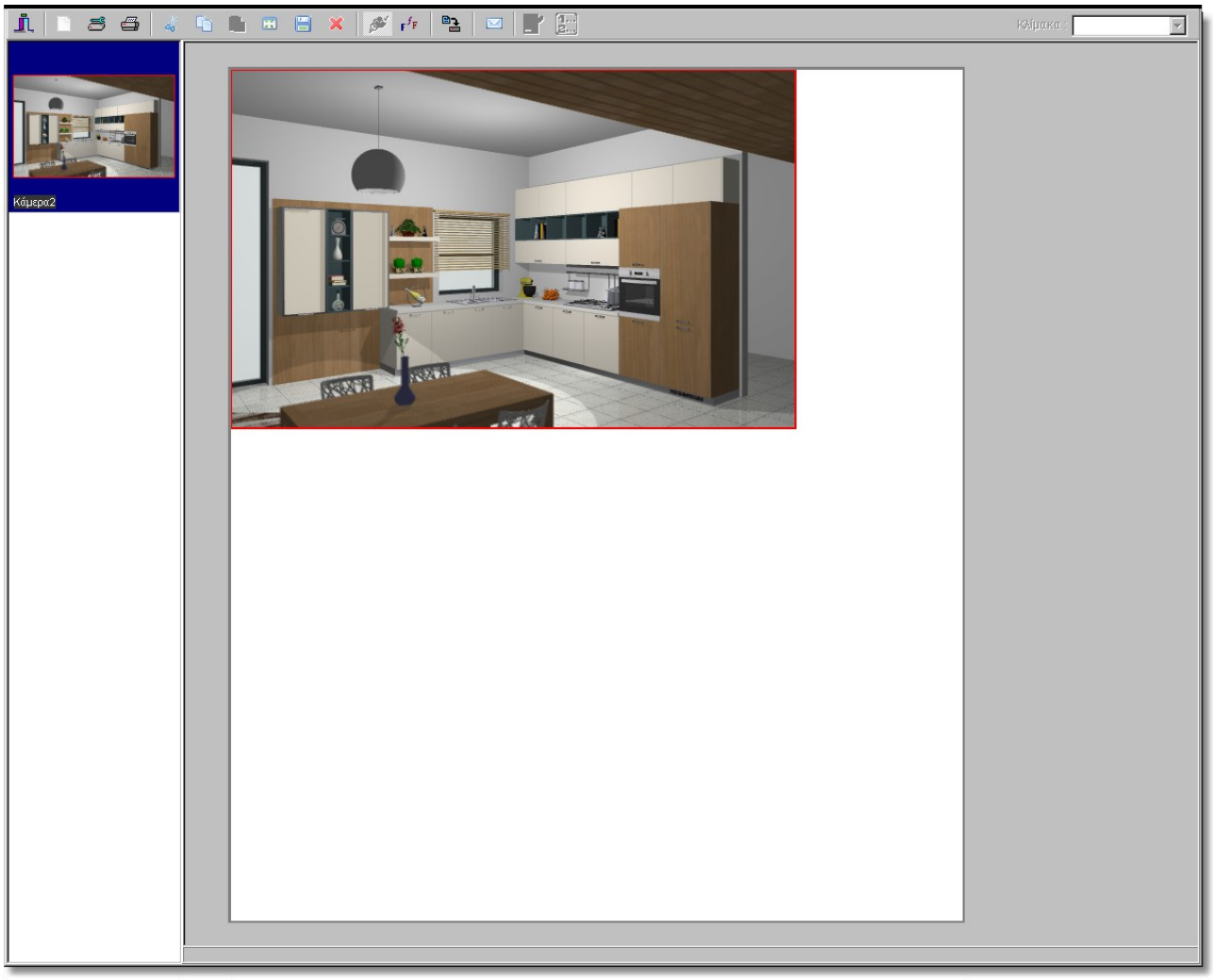
După toate setările făcute anterior , bucătăria dumneavostră va arăta ca și în imaginea de mai jos ...

**Printare**

În acest stadiu , proiectul bucătăriei este gata să fie printat sau salvat .

- Apăsați butonul „**Reglări imprimare**”

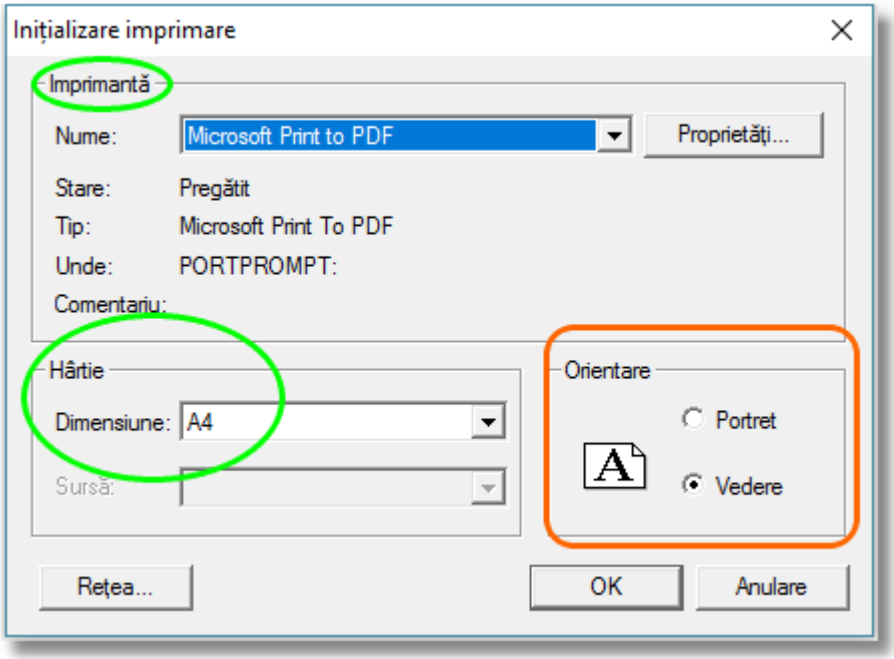
Fereastra „**Prezentarea imprimării**” este deschisă acum .



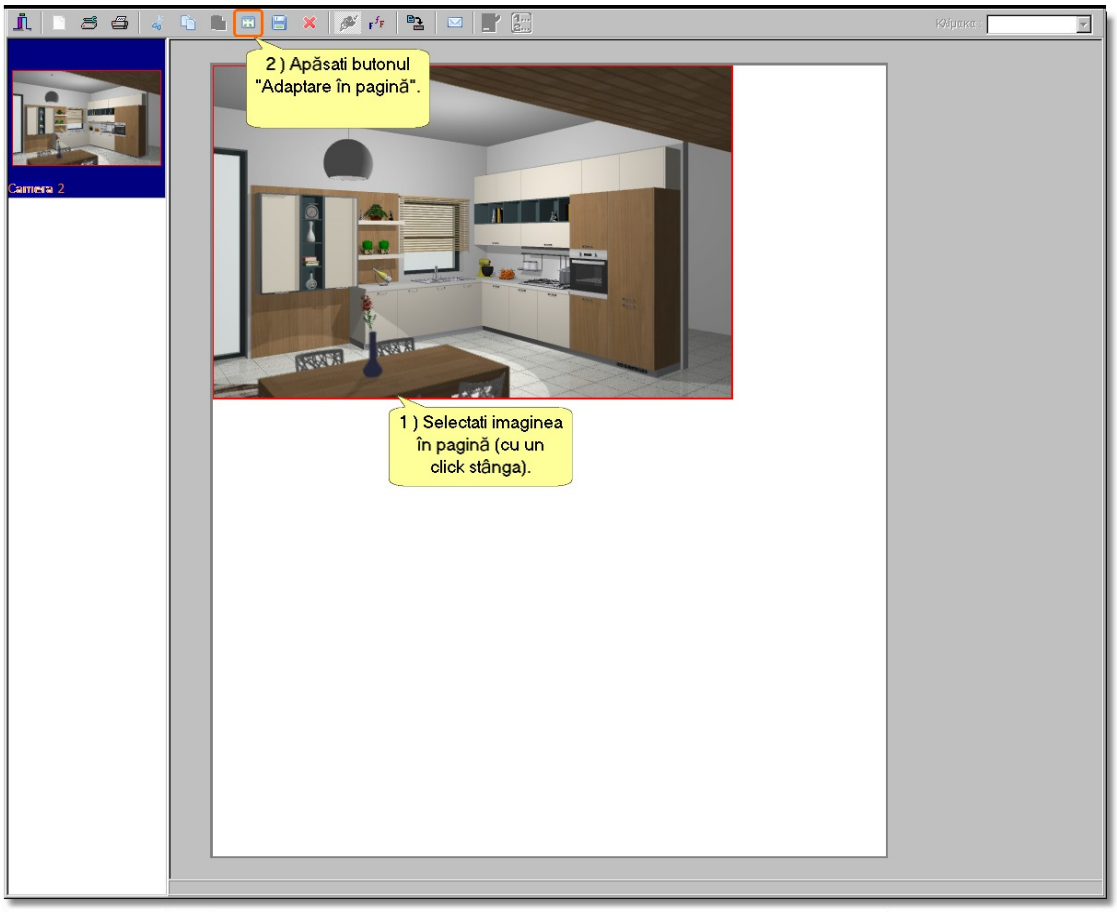

- Apăsați butonul „**Configurare pagină**”

În acest punct , puteți să alegeți tipul imprimantei pe care o folosiți , mărimea foii și dimensiunea paginii

- În fereastra care se deschide alegeți rubrica “**Orientare”** iar apoi dați **OK** .




- Cu un click stânga , alegeți imaginea pe care doriți să o atașați în pagină și apăsați „**Adaptare în pagină**” pentru ca imaginea să se mărească și să acopere automat toată suprafața paginii , fără să se modifice.



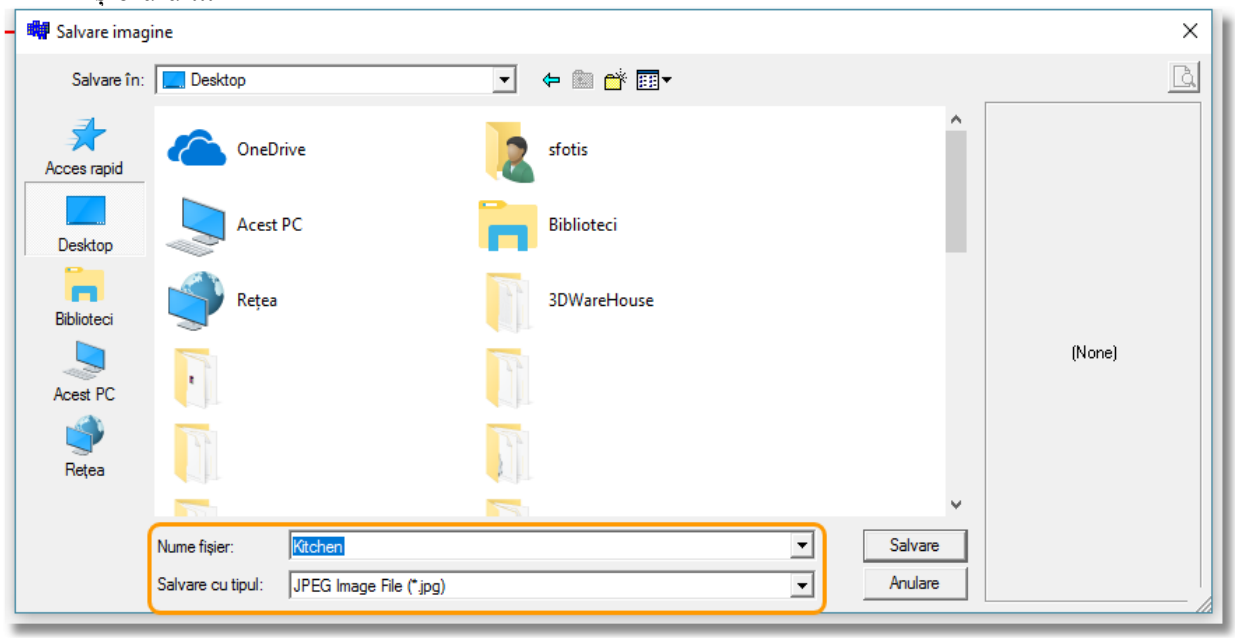

- Pentru a printa imaginea din imprimanta selectată , alegeți butonul „**Imprimare**”

**Salvarea imaginii**

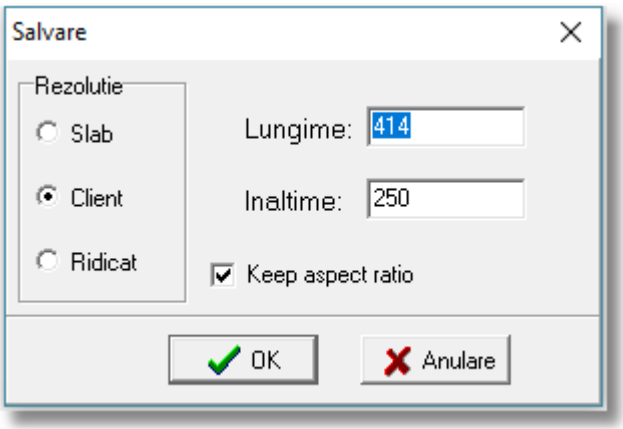
- Salvați imaginea apăsând butonul „**Salvare imagine**”

Urmează să se deschidă fereastra **„Salvare imagine”**

- Aici veți alege unde doriți să salvați imaginea , dându-i un nume de fișier și alegând tipul fișierului...




Când apăsați butonul „**Salvare**” , veți observa următoarea fereastră pentru analizarea imaginii dumneavoastră. Păstrați acești indicatori și selectați **OK** .




Imaginea este salvată în fișierul selectat de dumneavoastră .

Acum închideți fereastra „**Configurare pagină**” apăsând butonul “**Ieșire**”